

SMACH SUPPORTER KIT 2023

SMACH

Constellation of art, culture and history in the Dolomites

Str. Preroman 20/A

39030 San Martin de Tor

+39 3492150164

smach.it

SMACH è un progetto di arte pubblica che mette in dialogo arte, natura e chi ne fruisce.

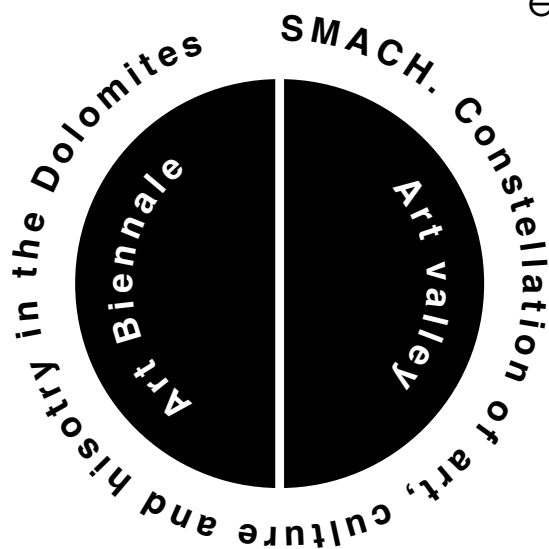
II Progetto

SMACH nasce nel 2012 e l'anno successivo organizza la prima edizione della biennale open air oggi giunta alla sesta edizione. Ogni due anni la rassegna propone dieci creazioni artistiche site specific selezionate tra le centinaia di proposte inviate a seguito delle open call.

I lavori vincitori, selezionati da una prestigiosa giuria, sono in stretto dialogo con luoghi di interesse storico-culturale della Val Badia. La Biennale vuole promuovere, non solo l'arte contemporanea, ma anche l'interesse e la valorizzazione culturale e d'avanguardia dell'area delle Dolomiti.

Attraverso il dialogo tra arte e natura, gli artisti e le artiste stimolano la coscienza approfondita e continua degli aspetti storici, culturali, tradizionali e naturalistici dell'area.

La continuità del progetto è data dal fatto che al termine della Biennale molte opere vengono acquisite o donate per essere inserite nella collezione permanente della Val d'Ert (vedasi pag. 16) liberamente fruibile in ogni periodo dell'anno.



Il progetto è cresciuto e nel 2018 è stata fondata l'associazione culturale senza scopo di lucro SMACH per garantire gli obiettivi del progetto: **SMACH. Biennale delle Dolomiti** e **SMACH. Valle dell'arte**

La Biennale



La Biennale

825 lavori in totale presentati

2013 89 artisti iscritti

2015 91 artisti iscritti

2017 142 artisti iscritti

2019 503 artisti iscritti

2021 1.061 artisti iscritti

60 artisti in residenza a San Martin de Tor

Area espositiva tra 1.100 a 2.800 m s.l.m

1 edizione comporta 12 mesi di organizzazione

25 volontari



SMACH. 2013

Max & Carlo Castlunger, ITA.
Hubert Kostner, ITA.
Andrea Salvetti, ITA.
Francesco Begna, ITA.
Olga Schäfer, COL.
Patricija Gilyte, LTU.
Lorena Munforti, ITA.
Philipp Schraut, ITA.
Lissy Pernthaler, ITA.
Hans Martin Lützenburg, GER.
Paul Feichter, ITA.
Kei Nakamura, JPN.



SMACH. 2015

Valeria Ambi, ITA.

Barbara Henning, GER.

Mariano Dallago, ITA.

Marco Contino & Martin Verdross, ITA.

Alois Steger, ITA.

Barbara Tavella, ITA.

Peter Chiusole, ITA.

Simon Perathoner, ITA.

Stefano Cagol, ITA.

Claudia Barcheri, ITA.



SMACH. 2017

Collettivo artistico Luca Rossi, ITA.

Adam James, UK.

Luca Roncoroni, NOR.

David Duzzi, ITA.

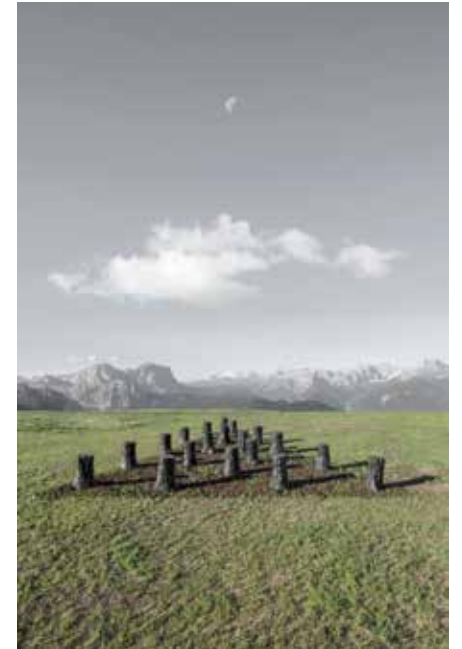
Amin Hak-Hagir & Irene Hopfgartner, AUT.

Ilyn Wong, GER.

Luca Chiesura, ITA.

Gaia Lionello, ITA.

Fabiano De Martin Topranin, ITA.



SMACH. 2019

Qai Jiang Hew, GER.

Alemeh & Shahed Mohammadzadeh, IRN.

Demian Keihlsler, PRT.

Conor McNally, IRE.

Arianna Moroder, ITA.

Anuar Portugal, MEX.

Elisabeth Eiter, AUT.

Isabell Pitscheider, ITA.

Nazar Bilyk, UKR.

VOLNA artist group, RUS.



SMACH. 2021

Sara Ambrosini & Giorgia Marchetti, ITA.

Xinge Zhang & Jiaqi Qiu, CHN.

Jose Antonio Barrientos de Oria, ESP.

Atelier Poem, ITA.

Elisabetta Trussoni & Nicoletta Aveni, ITA.

Giacomo Savio, ITA.

Notta Caffisch, CH.

Dmitrii Khramov & Maria Khramova, RUS.

Arturs Punte & Jekabs Volatovskis, LVA.

VAZ, CH.



SMACH. 2023

Parola chiave di SMACH.2023 è SPROUTING, un termine inglese, traducibile in italiano con “gemmazione” o “germogliazione”, indicante un fenomeno di nascita e sviluppo declinabile nel campo della botanica, in quello dello sviluppo cellulare, ma anche metaforicamente facendosi portatore di numerosissimi significati.



Giuria

Giulia Ferracci, Museo MAXXI Roma,
Jasmine Deporta, artista,
Emanuele Masi, Fondazione Haydn,
Federica Berretta, Galleria Hauser&Wirth,
Stefan Sagmeister, designer

NEWS. 2021

Nell'edizione 2023, SMACH si estenderà a tutto il territorio della Val Badia e verrà creato un tracciato circolare di 75 km, percorribile in 4 giorni di escursione. Le opere saranno esposte su location di forte impatto visivo e naturalistico. Il tracciato è percorribile in entrambi i sensi.

Punto di partenza per
entrambe le direzioni

- Tracciato Day 1
- Tracciato Day 2
- Tracciato Day 3
- Tracciato Day 4
- Pernottamento
- 6 Opera esposta
- BA Trasporto a fune
- S Trasporto pubblico
- S Punto di partenza

12



**SMACH.2023
BIS**

**3 OPERE FISSE
PER LA VAL BADIA**

**SMACH.2023
BIS**

**MICHELANGELO
PISTOLETTO
COLFOSCO**



**SMACH.2023
BIS**

**LORENZO
BIANCHI HOESCH
+ HAYDN
ORCHESTRA
VAL D'ERT**



15

**SMACH.2023
BIS**

**LOIS
ANVIDALFAREI
SAN MARTIN**



16

SMACH. 2023



Agenda

01/12/2022

Apertura del bando

26/03/2023

Data ultima per la registrazione

10-14/04/2023

Selezione da parte della giuria

17/04/2023

Comunicazione dei vincitori

05-11/06/2023

Installazione dei lavori

08/07/2023

Vernissage

10/09/2023

Fine dell'esposizione

Ulteriori informazioni su www.smach.it

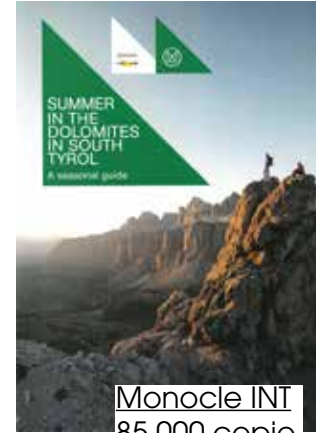
SMACH. Press



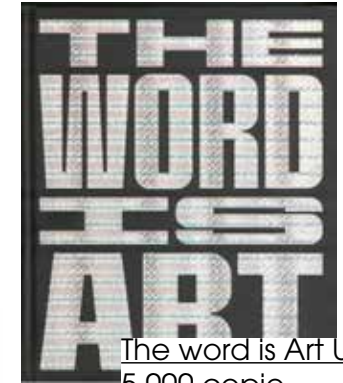
Vanity Fair IT
300.000 copie



Tageszeitung IT
12.000 copie



Monocle INT
85.000 copie



The word is Art UK
5.000 copie



Il resto del
Carlino
105.000 copie



Corriere TN IT
5.000 copie



Pragmatika UKR
15.000 copie



Turrisbabel II
2.500 copie



Flash Art IT
40.000 copie



Condé Nast
Traveller
71.000 copie



Flash Art IT
40.000 copie



Alto Adige IT
35.000 copie



Turrisbabel
2.000 copie



étapes FR
35.000 copie



SMACH. Press



Relazione PR di
SMACH.2021

Negli ultimi due anni SMACH ha investito molto nella comunicazione. Dal 2021 siamo seguiti dall'agenzia Pizzinini & Scolari di Milano con il risultato che la visibilità del progetto ha raggiunto importanti coperture mediatiche. Riguardo la Biennale 2021 abbiamo avuto un totale di 194 articoli e servizi pubblicati, tra i tanti ricordiamo quelli di:

Sky Arte; Arte.it; Touring Club; gli inserti Viaggi e Living del Corriere della Sera; Elle Decor; Vanity Fair; Il sole 24 ore; LaStampa.it; TgCom24.it; Repubblica.it; Artribune; Exibart; Il Segno magazine.

Eccellente è stata anche la copertura a carattere locale, del progetto hanno parlato e scritto: RaiSuedtirool; Südtirol heute - ORF; Dolomiten; FF - Das Sudtiroler Wochenmagazin; Alto Adige; Pustertaler Zeitung; Dolomiti.it, CorriereAlpi.it; buongornosuedtirool.it.

Infine, il sito web di SMACH ha avuto 55mila visite singole con più di 200mila pagine visitate.

Berge von Kunst
AS Verlag
5.000 copie



Il Sole 24 ORE
167.000 copie



Così l'arte conquista a cielo aperto
E anche gli Uffizi diventano diffusi

La nuova vita del museo. I dipinti del primo libro della serie sono in prestito alle piccole strutture per creare una rete di musei di alto livello in tutto il mondo. In Italia, i luoghi più rispondenti a questo tipo di iniziative sono i musei più piccoli, gli Uffizi Diffusi, per esempio, e i musei diocesani, che sono in grado di ospitare opere d'arte di alto livello. In Italia, i luoghi più rispondenti a questo tipo di iniziativa sono i musei più piccoli, gli Uffizi Diffusi, per esempio, e i musei diocesani, che sono in grado di ospitare opere d'arte di alto livello.

Uffizi Diffusi anche fuori confini. I dipinti del primo libro della serie sono in prestito alle piccole strutture per creare una rete di musei di alto livello in tutto il mondo. In Italia, i luoghi più rispondenti a questo tipo di iniziativa sono i musei più piccoli, gli Uffizi Diffusi, per esempio, e i musei diocesani, che sono in grado di ospitare opere d'arte di alto livello.

La Fragilità nella Valle d'Arte. Il progetto di arte pubblica è in corso in Valle d'Aosta, in provincia di Aosta. Il progetto di arte pubblica è in corso in Valle d'Aosta, in provincia di Aosta.

Vanity Fair
270.000 copie



Rallegrati. Riposati. GIOISCI!

La porta rossa che apre un posto per vacanze è un'idea di un'azienda di lusso. Ma quando si tratta di un progetto di arte pubblica, il risultato è un'opera d'arte di alto livello. In Italia, i luoghi più rispondenti a questo tipo di iniziativa sono i musei più piccoli, gli Uffizi Diffusi, per esempio, e i musei diocesani, che sono in grado di ospitare opere d'arte di alto livello.

ELLE Decor
81.000 copie



Meridiani
Montagne
67.000 copie



Il primo volume di Meridiani Montagne è un progetto di arte pubblica che crea una rete di musei di alto livello in tutto il mondo. In Italia, i luoghi più rispondenti a questo tipo di iniziativa sono i musei più piccoli, gli Uffizi Diffusi, per esempio, e i musei diocesani, che sono in grado di ospitare opere d'arte di alto livello.



PREMIERE

Zerbrechliche Welt. Il primo volume di FF Wochenmagazin è un progetto di arte pubblica che crea una rete di musei di alto livello in tutto il mondo. In Italia, i luoghi più rispondenti a questo tipo di iniziativa sono i musei più piccoli, gli Uffizi Diffusi, per esempio, e i musei diocesani, che sono in grado di ospitare opere d'arte di alto livello.

Pustertaler Zeitung
17.000 copie

Val d'Ert



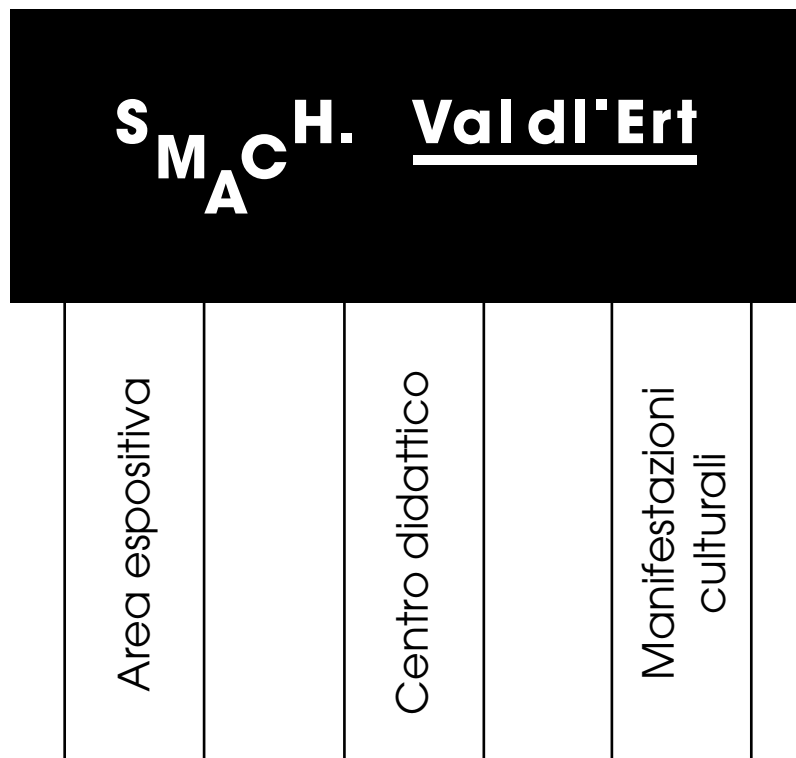
Val di'Ert

Val di'Ert, dal ladino Valle dell'Arte, è il parco di sculture di SMACH situato nella località di San Martino in Badia, Val Badia, provincia di Bolzano. Si tratta della mostra permanente delle sculture acquisite durante le ultime edizioni del concorso d'arte SMACH.

La Val di'Ert è concepita come work in progress: la collezione si arricchisce dopo ogni edizione del concorso SMACH e il luogo vuole essere come un concept-space aperto a diverse realtà culturali.

Il concetto della Val di'Ert è basato su tre colonne che sono:

1. L'arte (visita delle opere esposte).
2. L'educazione (visite didattiche).
3. Gli eventi (organizzati durante l'anno).



Valle disabitata
25 ettari di terreno
23 opere esposte
1 biblioteca
Visita di ca. 2 ore

SMACH.
 agenda
 art park
 edition 2019
 edition 2017
 edition 2015
 edition 2013
 contact



SMACH is a land-art project born in 2012. It is a biennial open air exhibition that represents the combination of "art and nature", where the latter acts as the display of the artistic creations, designed and tailored specifically to various sites. It started from an international art competition that celebrates where the involved artists, stanced their works in places of

- > Ladin
- > Italiano
- > Deutsch

Smach.it
 30.000 visite
 annue



Segnaletiche
 opere
 36 postazioni



Segnaletiche
 entrate secondarie
 2 postazioni

SMACH.
 agenda
 art park
 edition 2019
 edition 2017
 edition 2015
 edition 2013
 contact

GOLD PARTNER

ISIFER Raiffeisen Dolomites San Vigilio
 Cassa Raiffeisen del Sud

SILVER PARTNER

SALEWA [Logo] GRAUS 300

CONCEPT PARTNER

ISTITUT LADIN [Logo] [Logo] [Logo]
 MECTURA DE RÜ [Logo] [Logo] [Logo]



Entrata principale
 1 postazione



Passaggi
 2 postazioni



Brochure cartacea distribuita in tutta la Val Badia e presso i partner culturali selezionati.



Deutsch - Val d'Er't ist ein Skulpturenpark, eine Dauerausstellung der erworbenen Skulpturen aus den letzten Ausgaben der SMACH Biennale. Kunst und Natur als Kontext bereichern ihre Komplementarität durch einen fruchtbaren Dialog. Die Besucher können sich durch das Bummeln, in einer unbefleckten Natur und unglaublichen Ruhe, einige Stunden entspannen. Die Sammlung wird mit jeder neuen Ausgabe von SMACH erweitert. Val d'Er't ist offen für den verschiedensten kulturellen Realitäten.



Pratelli Partner

Raiffeisen
Cassa Raiffeisen Val Badia

Dolomites
San Vigilio

ISIFER

Amici Partner

GRAUS 30

Concept Partner

STUDIO
LACON
MARTINI
ET AL.

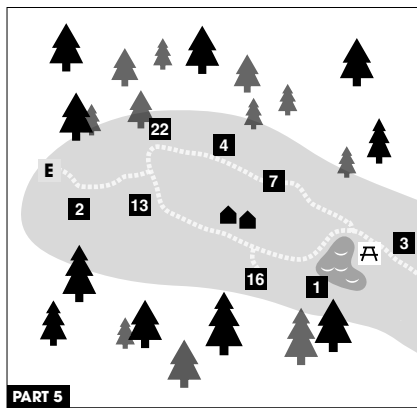
Supported by

SMACH
38, Preroman 20/A
I-39030 San Martin de Tor (BZ)

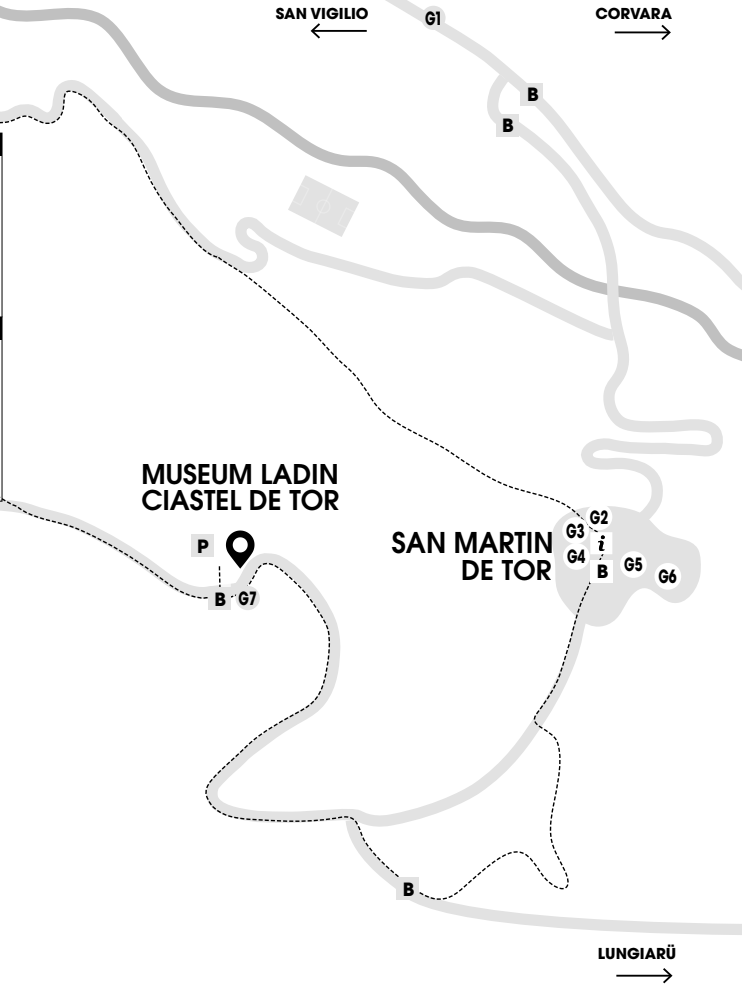
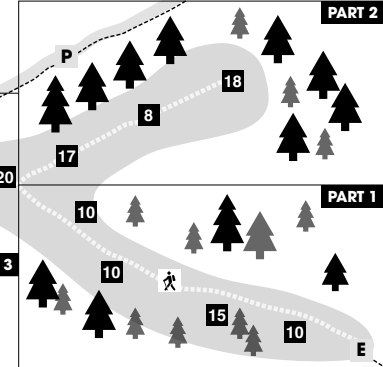
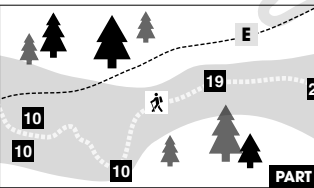
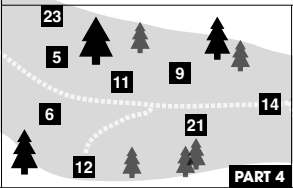
Information: +39 0474 523 175

Copywriting: kalymaling.com
Photography: guworld.com
Graphic design: misign.it

SMACH.IT



SMACH. Val di'Ert



ARTISTS IN THE ART PARK

- 1** **Il riflesso del cielo**
Kei Nakamura, Japan
- 2** **Corno**
Andrea Salvetti, Italy
- 3** **I due papà di Bambi**
Francesco Begna, Italy
- 4** **Terminus**
Stefano Cagol, Italy
- 5** **Fiori Sonori**
Carlo y Max Castlunger, Italy
- 6** **Foresta nera**
Gaia Lionello, Italy
- 7** **Panorama Braille**
Patricija Gilyte, Lithuania
- 8** **Ralegrëiete, sce te storjes pro. Palsa, sce te restes chiò. Cunfòrte, sce te vas inant.**
Barbara Tavella, Italy
- 9** **That's what friends are for**
Luca Chiesura, Italy
- 10** **Stille Heimkehr**
Demian Keihnsler, Portugal
- 11** **The Sun**
Alemeh & Shated Mohammadzadeh, Iran
- 12** **Ciasa**
Conor McNally, Ireland
- 13** **Junín**
Anuar Portugal, Mexico

- 14** **Garden**
Qai Jiang Hew, Germany
- 15** **Quotes**
Nazar Bilyk, Ukraine
- 16** **Osservatorio del sottobosco**
David Duzzi, Italy
- 17** **Scivaro**
Max Castlunger, Italy
- 18** **Fragile silence**
Arturs Punte & Jekabs Volatovskis, Latvia
- 19** **Viál**
Jose Antonio Barrientos de Oria, Spain
- 20** **Fragile as a Rainbow**
Xinge Zhang & Jiaqi Qiu, Cina
- 21** **MAMA**
Dmitrii Khramov & Maria Khramova, Russia
- 22** **sup-PORTARE**
Elisabetta Trussoni & Nicoletta Aveni, Italy
- 23** **Metafisica dell'occasione**
Sara Ambrosini & Giorgia Marchetti, Italy



LEGEND

- Start Museum Ladin Ciastel de Tor
- **la de da ji:** dorada ca. 40 menüc
Camminata di andata: durata ca. 40 min.
Hinwanderung: Dauer ca. 40 Minuten
One way walk: ca. 40 minutes length
- **Spaziada circolara:** dorada ca. 3 ore
Camminata circolare: durata ca. 3 ore
Rundspaziergang: Dauer ca. 3 Stunden
Round tour: ca. 3 hours length
- Tru nia acunsié cun le baghele
Sentiero non consigliato con passeggino
Weg nicht empfohlen mit Kinderwagen
Trail not recommended with stroller
- P** Parking place
- Picnic area
- E** Entrance Val di'Ert
- B** Bus stop

GASTRONOMY

- G1** **Ostaria Posta**
Restaurant & Bar - www.ostariaposta.it
- G2** **Ostf da Nicl**
Restaurant & Bar - www.ostinici.it
- G3** **Despar Prousch**
Grocery - Str. Tor, 18/A
- G4** **Albergo Dasser**
Restaurant & Bar - www.dasser.it
- G5** **Café Bar Val**
Bistrof & Bar - Str. Pinis, 9
- G6** **Mupan**
Bakery - Str. Pinis 27
- G7** **Museum Ladin Ciastel de Tor**
Bistrof & Bar - www.museumladin.it
- G8** **Pension Torr**
Bistrof & Bar - www.torr.it



Attività collaterali
concerti, proiezioni,
visite guidate,
laboratori artistici ed
educativi.



Effetti virtuosi

SMACH è un progetto in continua evoluzione e crescita. Attraverso l'arte vuole comunicare il territorio in cui si colloca e agire con energia e strumenti nuovi. Le attività di comunicazione e PR vogliono essere un'occasione importante di visibilità sia per noi che per chi ci sostiene e ci aiuta a realizzare un progetto così ambizioso e complesso. SMACH non cerca semplicemente sponsor disposti a finanziare parte del piano di lavoro, ma partner che credono nella visione che sia possibile creare un nuovo modello di fruizione delle Dolomiti che, già conosciute a livello mondiale per la loro bellezza naturalistica, possano diventare anche una meta culturale internazionale.

SMACH. Digital



SMACH. Digital

Online

4 lingue (ladino, italiano, tedesco, inglese)

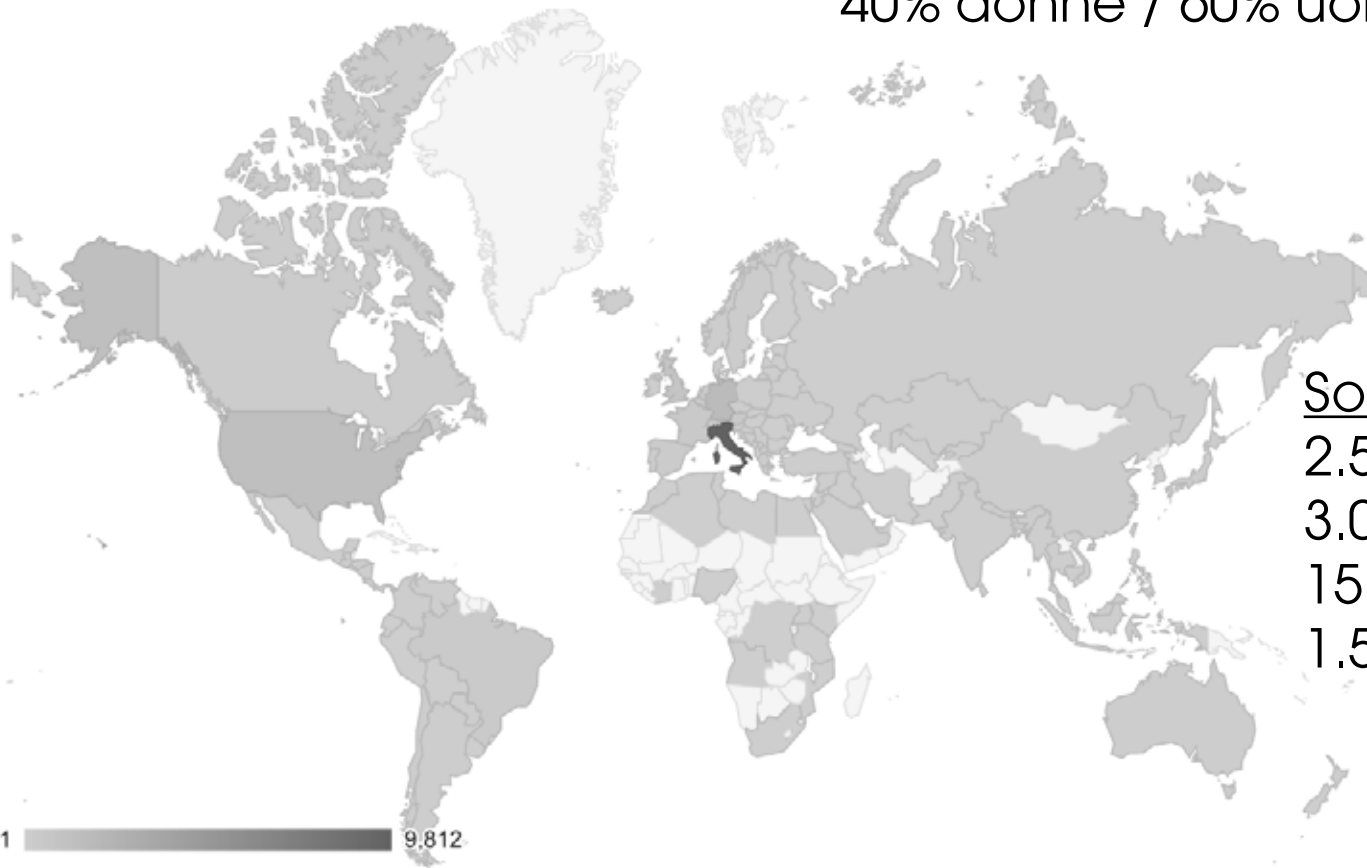
30.000 sessioni all'anno

3,5 minuti di sessione

162 nazionalità

60% nell'età 25-44

40% donne / 60% uomini



Social

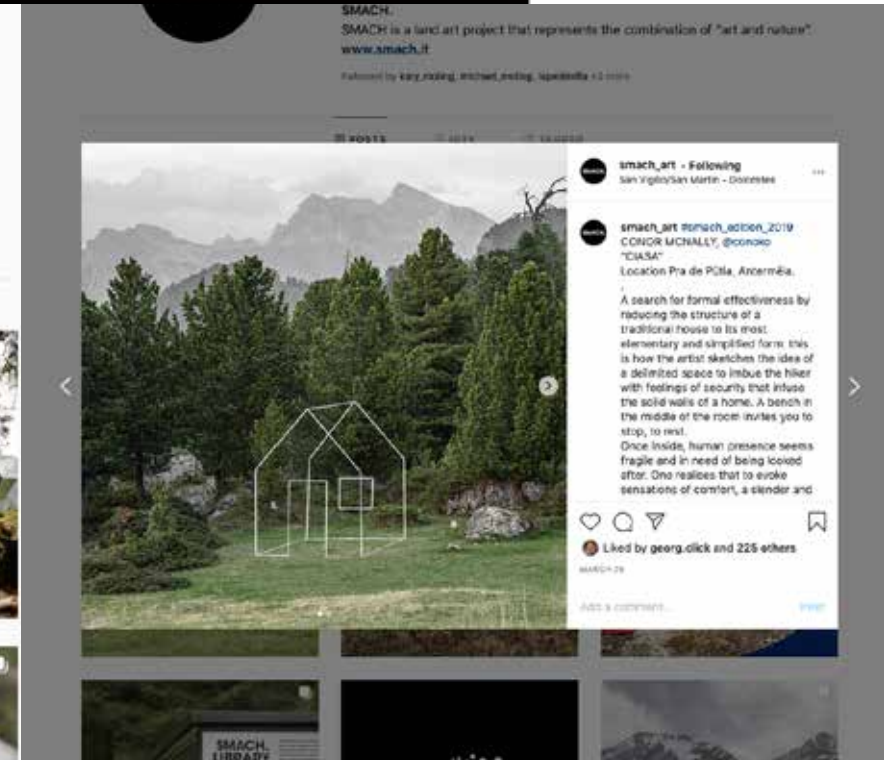
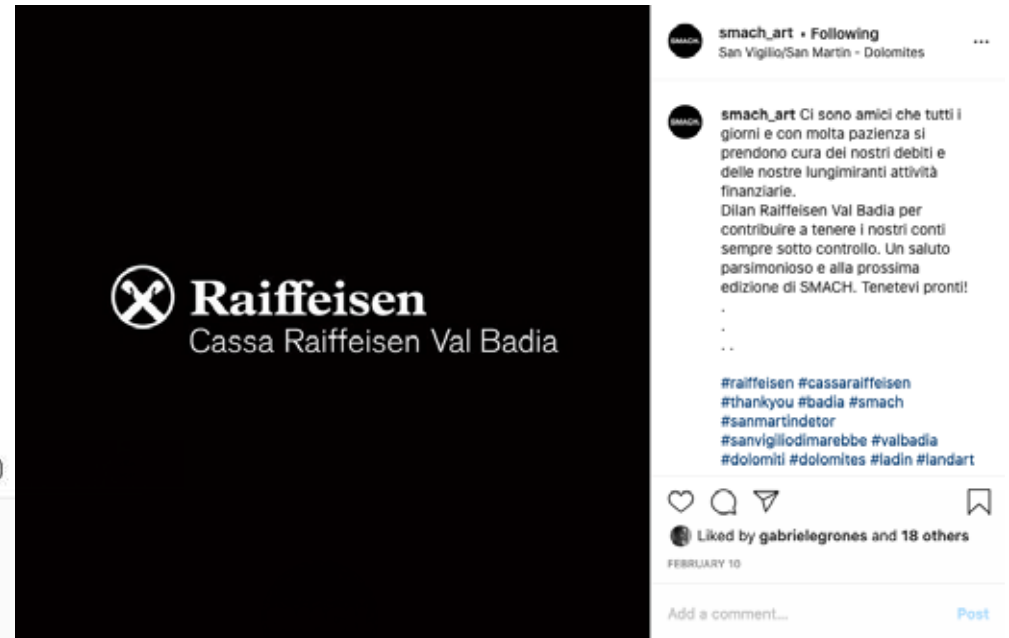
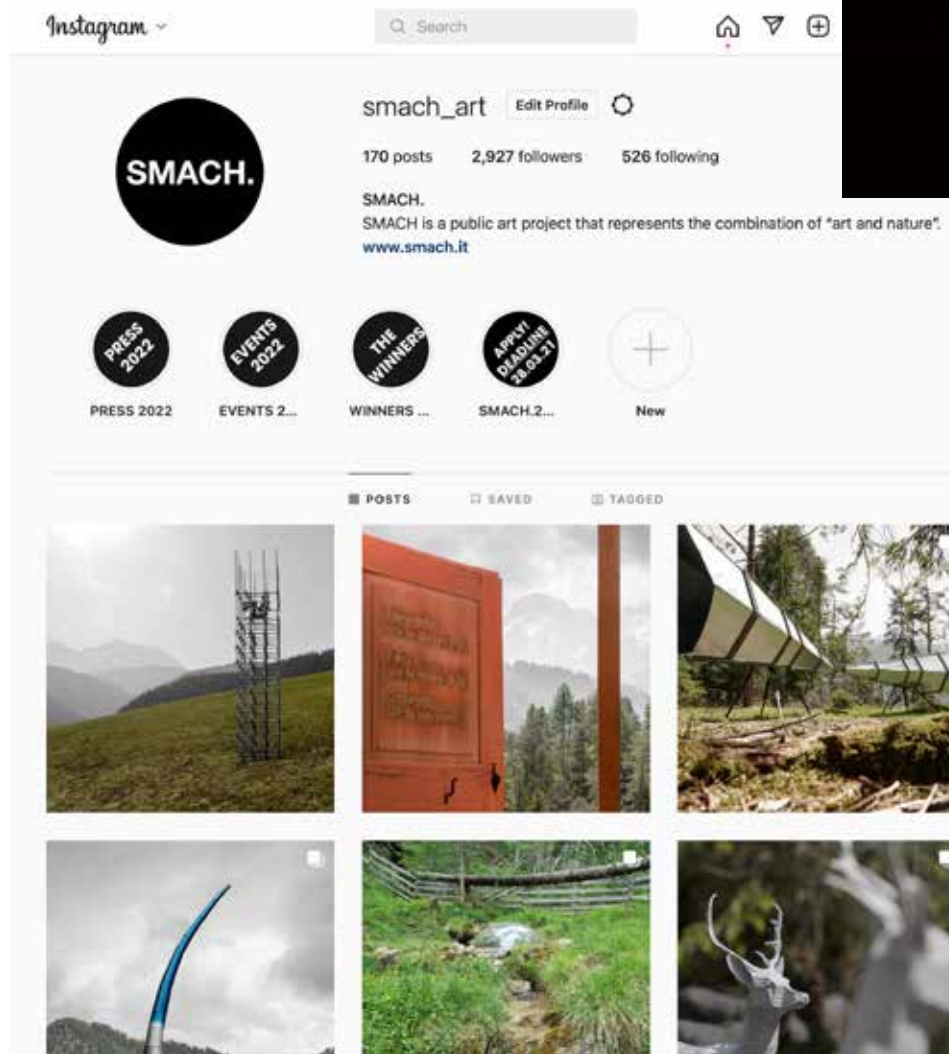
2.500 facebook

3.000 Instagram

15.000 visualizzazioni vimeo

1.500 abbonati newsletter

SMACH. Digital





SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 12 November 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 22 June 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 26 December 2019

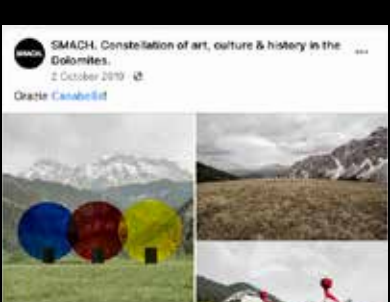


SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 20 December 2019

SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 11 July 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 25 May 2019



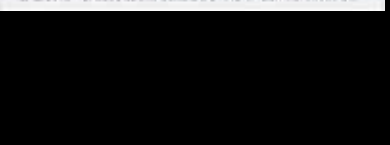
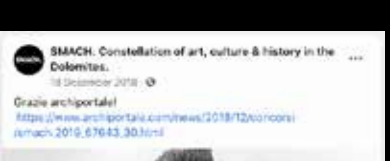
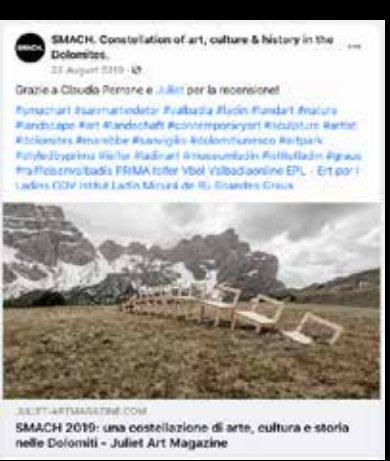
SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 18 December 2019



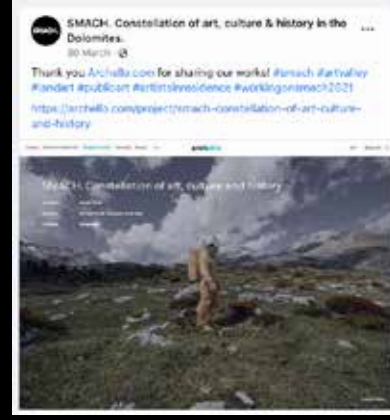
SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 18/12/2019



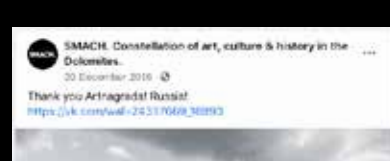
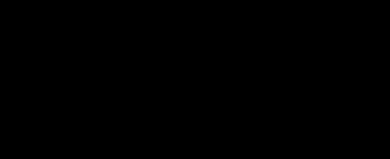
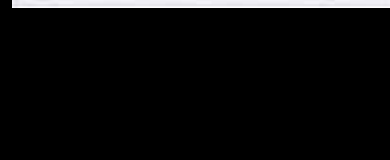
SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 18 August 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 30 March 2019



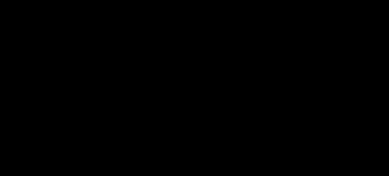
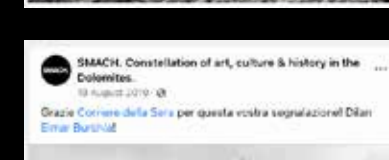
SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 13 November 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 18 August 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 13 November 2019



SMACH. Constellation of art, culture & history in the Dolomites. 18 August 2019

SMACH. Print



Stampati

4 lingue (lad, ita, deu, eng)

4.000 cataloghi

4.000 cartine

1.000 flyer

150 inviti personali

3.500 Download Bando

Varie inserzioni





SMACH. Supporter



SMACH. Main Sponsor

Main sponsor

Print

1 pagina nel catalogo SMACH.2023

Inserimento nella cartina SMACH Trekking

Inserimento nella cartina SMACH Val di'Ert

Inserimento nell'invito alle manifestazioni

Inserimento su tutte le descrizioni delle opere

Inserimento sull'entrata Val di'Ert

Digital

Inserimento su tutte le pagine di smach.it

1 Post sul canale ufficiale di facebook

1 Post sul canale ufficiale di Instagram

Inserimento banner su tutte le newsletter

Inserimento logo nel video SMACH

Investimento

10.000,00 euro + IVA

(il vostro marchio sarà visibile per 2 anni,

dal 01.12.22-30.11.2024)

SMACH. Gold Partner

Gold Partner

Print

1/2 pagina nel catalogo SMACH.2023
Inserimento nella cartina SMACH Trekking
Inserimento nella cartina SMACH Val di'Ert
Inserimento sull'entrata Val di'Ert

Digital

Inserimento nella pagina progetto di smach.it
1 Post sul canale ufficiale di facebook
1 Post sul canale ufficiale di Instagram

Investimento

5.000,00 euro + IVA
(il vostro marchio sarà visibile per 2 anni,
dal 01.12.22-30.11.2024)

SMACH. Silver Partner

Silver Partner

Print

1/4 pagina nel catalogo SMACH

Inserimento nella cartina SMACH Val di'Ert

Inserimento sull'entrata Val di'Ert

Digital

Inserimento nella pagina progetto di smach.it

Investimento

2.500,00 euro + IVA

(il vostro marchio sarà visibile per 2 anni,
dal 01.12.22-30.11.2024)

SMACH. Supporter

Denominazione _____
Indirizzo _____
CAP/Località _____
Contatto _____
Mail _____
Tel. _____

Sì, sono interessato a contribuire e partecipare al progetto artistico di SMACH come:

Main Partner — 10.000,00 euro + IVA

Gold Partner — 5.000,00 euro + IVA

Silver Partner — 2.500,00 euro + IVA

Inviare modulo tramite mail a info@smach.it oppure whatsapp a +39 3492150164

Firma e timbro _____

SMACH.

Constellation of art, culture and history in the Dolomites

Str. Preroman 20/A
39030 San Martin de Tor (BZ)
Italia - Dolomites

www.smach.it
info@smach.it
+39 3492150164